

雲林縣山線社區大學(斗六)授課大綱

100 年第 1 學期

科目名稱	綺麗世界~生活綠美學				
科目教師	陳桂美				
教師學經歷	國立臺灣工藝研究發展中心-竹藝研究會前任會長				
	1. 雲科大文化資產研究所 2. 彰師大特教研究所 40 學分班 3. 彰師大商教系國貿組 1. 設計 94 學度赴日參訪紀念品之設計及製作 (95/5) 協助 2. 95 學年 (95/12) 全縣童軍大露營之部分工藝品設計及教學 3. 負責 98 年監察委員蒞校訪視禮品設計及製作 4. 99 年校內會商科教師「花藝研習—盆栽組合」講師				
科目類別	學術課程	科目編號	A28	學分數	3
授課時間	週一晚上:6:30~9:30	授課地點	雲科大數媒中心	招生人數	10 人
教學方式	Powerpoint 及實務操作				
評量方式	1. 出席情況 2. 上課態度 3. 發言與參與				
課程介紹	瞭解生活環境中的美學素材，並且結合環保與美學的多元概念，讓學員們發現美學的生活與生活中的美學。				
開課目的	透過素材的認識與技藝的學習，教授學員們對於生活事物的全新認識與接觸，落實生活美學的概念，進而懂得欣賞社區與日常生活的美感，以提升生活美感、推廣美學生活。				
課程綱要	週次	日期	課 程 主 題		
	1	03/07	相見歡與生活創意概念導引		
	2	03/14	生活美學綠手指:認識生活用品的材料 (竹子、網路線、鋁線、生活周遭可插花花草、花器、石材)		
	3	03/21	竹材之介紹與創作學習(1):竹籃操作與練習		
	4	03/28	竹材之介紹與創作學習(2):竹籃操作與練習		
	5	04/04	環保藝起來:創作概念介紹與網路線之創作品		
	6	04/11	花與藝的邂逅:藉由社區或是住家週遭環境中的野花草(並帶自己做的花器進行另類花藝創作)		
	7	04/18	生活美藝(1)鋁線創作:花器		
	8	04/25	生活美藝(2)鋁線創作:項鍊		
	9	05/02	社區參訪與交流互動		
	10	05/09	就是愛藝術(1):工藝自由創作		
11	05/16	就是愛藝術(2)創意小盆栽創作			

	12	05/23	社區回饋：「就是愛工藝」公益市集網站與學員作品，進行網拍做公益的服務。
參考書籍	<ol style="list-style-type: none"> 黃世輝、黃莉婷、陳桂美、林妍廷著，2010，一身竹藝傳臺灣：國家重要無形文化資產保存者：黃塗山藝師大學薪傳錄，南投縣政府文化局。 行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處，2010，頂真巧藝-2010 國家指定重要傳統藝師特展，行政院文建會文化資產總管理處籌備處。 行政院文建會文化資產總管理處籌備處，2009，文化資產保存法：中英對照本暨函釋彙編，行政院文建會文化資產總管理處籌備處。 台灣工藝季刊，2008，第 31 期刊，p7。 黃世輝、林秀鳳、陳新布、陳玉英著，1999，民族藝師黃塗山竹藝生命史，財團法人社寮文教基金會。 連奕晴，1996，國立雲林科技大學工業設計系碩士班，1950-70 年代「南投工藝研究班」的工藝人才培育模式及其影響之探討。 林梓聯等編著，1988，桂竹希望之旅，行政院農委會策劃、台灣省桃園區農業改良長編印。 岩尾勝太郎等，昭和 61 年（1986），竹編技術組資料－基礎技術篇，大分縣別府產業工藝試驗所。 顏水龍，1952，台灣工藝，光華印書館。 		
教科書及參考書籍			
備註	<ol style="list-style-type: none"> 材料費 500 元 開學日期：100 年 3 月 7 日 4/2-4/5 清明節連假、5/8-5/14 公共參與週配合社區大學全國研討會改至此週、5/14-5/15 社區大學全國研討會、6/4-6/6 端午節連假、7/10-7/23 補課週。 		